**Pracovný materiál – literatúra – W. Shakespeare – Hamlet**

**Ukážka č. 1** *KRÁĽOVNÁ: Čo to je s tebou, Hamlet?*

*HAMLET: Čo má byť?*

*KRÁĽOVNÁ: Nepoznáš ma?*

*HAMLET: Ste kráľovná, vlastného švagra totiž manželka, a nebyť toho, moja matka tiež.*

*KRÁĽOVNÁ: Odovzdám ťa tým, čo ťa umúdria. Chce odísť.*

*HAMLET: Chytí ju za ruku. Len seďte, nesmiete sa ani hnúť, kým nepostavím pred vás*

*zrkadlo, čo vaše vlastné vnútro odhalí.*

*KRÁĽOVNÁ: Čo robíš, Hamlet? Chceš ma zavraždiť? Nie, pomoc, pomoc!*

*POLÓNIUS: (Za závesom) Ľudia, pomôžte!*

*HAMLET: Vytasí meč. Čo, potkan? Stavím sa, že zdochneš.*

*....................................................................................................................................................................*

**Ukážka č. 2**  *Byť, a či nebyť - kto mi odpovie,*

*čo šľachtí ducha viac: či trpne niesť*

*strely a šípy zlostnej Šťasteny,*

*či pozdvihnúť zbraň proti moru bied*

*a násilne ho premôcť? Umrieť, spať-*

*nič viac, a myslieť si, že spánkom tým*

*sa končí srdca bôľ a stovky hrôz,*

*čo súdené sú nám; nuž umrieť, spať -*

*to vari je náš vytúžený cieľ?*

*Spať- azda snívať - ale ľaká nás,*

*keď unikneme svetským krútňavám,*

*čo v spánku smrti prisnije sa nám.*

*Váhame - práve táto obava*

*nám predlžuje strasti života.*

*Veď kto by znášal bič a posmech čias,*

*bezprávie tyranov a spupnosť pyšných,*

*žihadlá ohrdnutej lásky a ústrky,*

*čo schopný od neschopných utŕži,*

*keď ľahko iba jedným bodnutím*

*svoj pokoj môže nájsť?...*

**Úlohy**

**1. Vysvetli obrazné pomenovanie: *nastaviť niekomu zrkadlo:*** *..............................................*

*.....................................................................................................................................................*

**2. Prečo nazýva Hamlet kráľovnú ,,žena manželovho brata“?**

a) je manželkou Hamletovho strýka b) je manželkou Hamletovho starého otca

c) je manželkou Hamletovho bratranca

**3. Podčiarkni postavy, ktoré vystupujú v diele Hamlet:**

Leartes, Horatio, Beatrice, Panza, Gertrúda, Dulcinea, Macbeth, Claudius

**4. Ako znie základná hamletovská otázka?**

a) Biť či nebiť? b) Žiť či nežiť? c) Byť či nebyť?

**5. Ktorý slohový postup prevláda v Hamletovom monológu v ukážke č. 2?**

a) úvahový b) informačný c) opisný

**6. Akú dilemu rieši Hamlet v ukážke č. 2? Ako by ste danú situáciu riešili vy?**

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

**7. Aké hry zo žánrového hľadiska písal W. Shakespeare:**

a) ....................................... b) ...................................... c) .......................................

**8. Vymenujte 3 znaky drámy ako literárneho druhu:**

a) ....................................... b) ...................................... c) .......................................

**9. Aké druhy viet podľa obsahu nájdeme v oboch ukážkach?**

a) ....................................... b) ...................................... c) .......................................

**10. Ukážka č. 1 má podobu:** ...................... **Ukážka č. 2 má podobu:** .................................

**11. Doplňte chýbajúce ženské meno:** Rómeo a .......................... Hamlet a ...........................

**12. Ukážky sú písané:**  a) neveršovanou formou b) veršovanou formou

**13. Ako sa na nazýva prevedenie divadelnej hry na javisku?**

a) dramaturgia b) inscenácia c) rekvizita

**14. Z hľadiska vonkajšej kompozície členíme drámu na:**

a) dejstvá a výstupy b) strofy a spevy c) diely a kapitoly

**15. Prehovor jednej postavy sa nazýva:**

a) monológ b) dialóg c) replika